

제15회 점자악보 출판후원 음악회

The 15th Braille Music Book Publication
Musical Play-A-Thon



• 장 소 | 모차르트홀

• 일 시 | 2013년 9월 7일

(재)덕영재단 소개

덕영재단은 “밝은 미래를 위한 가치 창조”를 목표로 청소년들이 올바른 가치관과 삶의 태도를 기르고 긍정적인 사회구성원으로 성장하기 위해 필요한 인성교육에 도움이 되는 사업들을 하기 위해 1996년 6월 13일에 설립한 비영리 교육재단입니다.

덕영재단 주요 사업 실적

▣ 국내외 학생에 대한 장학금 지원사업

- 장학사업

매년 어려운 환경의 학생들을 선발하여 2013년 8월말 현재까지 약 3,690여명에게 장학금 지급

- 정기장학생 사업

우수한 인재를 선발하여 학업을 지속할 수 있도록 정기장학생에게 지속적으로 장학금 지급

▣ 국내외 학생을 위한 도서보급 지원사업

- 교육만화 출판 보급

“우리사이 짝이야” 라는 장애인에 대한 편견을 없애기 위한 교육만화, 비디오를 전국 초등학교 및 기관에 무료보급.

- 점자악보 출판 후원음악회

매년 음악을 공부하는 학생들의 자원봉사로 점자 악보 출판 후원음악회를 통하여 바이올린, 플루트, 피아노악보, 이론서 등을 점역 출판하여 전국 맹학교 및 점자도서관 등에 무료로 보급

▣ 국내외 학술연구기관 및 개인에 대한 재정적 지원사업

▣ 교육 경제 및 역사의 교류증진을 위해 활동하는 학술연구기관 및 개인에 대한 재정적 지원사업

- 연구비 지원 : 시카고대학교 의과대학 암연구센터, 위스콘신대학 등에 연구비 지원

▣ 국민정신함양과 인성교육에 관한 연구 및 계몽사업

- 인성교육 연구비 지원

연극치료, 음악치료 외 다수의 청소년 인성교육 프로그램 개발을 위한 국내외 기관에 연구비 지원

▣ 청소년 인성교육훈련 학술연구 및 세미나 개최사업

- 세미나 및 워크숍

“Through The Lookingglass / 청소년, 우리의 희망”이라는 주제로 워크숍 개최.

- 저소득층 아동을 위한 캠프

매년 8월 저소득층 아동을 위해 무료 캠프 개최.

- 문화를 통한 인성교육

무료 청소년 뮤지컬 공연 및 음악회 개최

2000년 “방황하는 별들”

2000년 “Orbert Davis Quintet 초청 재즈 공연”

2001년 “2001 방황하는 별들”

2002년 “언제나 마음은 태양”

2003년 “덕영트리오 와 다케시 가케하시 초청 연주회”

2004년 “덕영트리오 와 러시아 블라디보스톡 오케스트라 협연”

2005년 락 뮤지컬 “에프터미드나잇클럽 The After Midnight Club” 공연

2005년 “KBS 교향악단 & 덕영트리오 콘서트”

2006년 “Unity of Voice(덕영트리오 & 에드워드 전)콘서트

2006년 “리처드 용재오닐 & 덕영트리오 연주회”

2007년 “TO KNOW, TO LOVE 2007” 연주회

2007년 뮤지컬 “The Club”공연

2007년 “KBS 교향악단 & 덕영트리오 콘서트”

2008년 “TO KNOW, TO LOVE 2008” 연주회

2009년 “TO KNOW, TO LOVE 2009” 연주회

2010년 “TO KNOW, TO LOVE 2010” 연주회

2011년 “TO KNOW, TO LOVE 2011” 연주회

2012년 “TO KNOW, TO LOVE 2012” 연주회

2013년 “TO KNOW, TO LOVE 2013” 연주회

※ 문화적 혜택을 받기 힘든 청소년들에게 연극, 음악회 관람 등 문화를 통한 인성교육의 기회를 제공

앞으로도 덕영재단은 미래 우리의 희망인 청소년들과 함께 하는 사업을 계속 추진할 계획입니다.

Homepage : www.dukyong.org

점자악보 출판후원 음악회

점자악보 출판후원음악회는 시각장애인들에게 국내에서 구하기 힘든 점자악보를 출판하여 음악 공부를 할 수 있는 여건을 마련해 주며, 더불어 음악회에 참여한 자원봉사 학생들에게 장애인에 대한 편견을 없애는 사회봉사 활동의 기회가 되기 위해 시작된 행사입니다.

후원금과 덕영재단 지원으로 제작되는 점자악보는 전국 맹학교와 점자도서관, 시각장애인들에게 무료로 보급하고 있습니다.

제 15회 점자악보출판후원음악회에는 130명의 연주자와 2,600명 이상의 후원자가 함께 하였습니다.

Braille music books assist visually-impaired musicians of all levels in studying music and gives volunteers and sponsors the opportunity to better understand the challenges faced by those who are visually-impaired. Realizing the importance of these books, Dukyoung Foundation has published various Braille music books over the years which have been distributed to schools, libraries, and the visually-impaired nationwide.

This year, we are happy to announce that we will publish and distribute : MBC Creative Songs For Children. This would not have been possible without the efforts of our 130 performers and over 2,600 sponsors. Through their hardwork and dedication, they have helped give a voice to hundreds of eager musicians around the country.

We know that you will enjoy this event and the wonderful performers gracing today's stage. But keep in mind that the show does not simply end after the final act. As long as you continue to believe in the transformative power of music, the world's greatest universal language, this is one show that we will never have to close the curtain on.

We thank you for your support

I 부 (pm 12:00~)

Program

1	Twinkle Twinkle Little Star	W.A.Mozart	키즈레미안 어린이집 / 이*진 / Violin
2	Minuet 3번	J.S.Bach	우촌초 / 박*혁 / Violin
3	Kiss the Rain : Larghetto delicato	이루마	신동초 / 장*우 / Piano
4	Allegro	G.H.Fiocco	우촌초 / 채*정 / Violin
5	Minuet : Moderato e grazioso	L.Boccherini	돈암초 / 김*나 / Violin
6	Csikos Post in A Major : Allegro con brio	H.Necke	광장초 / 안*진 / Piano
7	Minuet 2번	J.S.Bach	우촌초 / 채*정, 박*혁 / Violin 돈암초 / 김*나
8	Easy Concerto in minor Op.35 2악장 : Allegro moderato	O.Rieding	홍제초 / 조*진 / Violin
9	Military March in C Major Op.51, No.1 1악장 : Allegretto	F.Schubert	양진중 / 안*훈 / Piano
10	Concerto No.5 1st mvt. : Allegro moderato	F.Seitz	송덕초 / 박*찬 / Violin
11	Gavotte	J.Ph.Rameau	송덕초 / 박*영 / Violin
12	Allemande No.5	J.S.Bach	송파중 / 김*지 / Cello
13	1. Concerto in A Major No.5 K.219 1악장 : Adagio, Allegro aperto 2. Sonata in C Major No.3 S.1005 4악장 : Allegro assai	1. W.A.Mozart 2. J.S.Bach	신평초 / 오*비 / Violin
14	10월의 어느 멋진날에 (Serenade To Spring)	Secret Garden	숙명여중 / 유*다 / 해금
15	The Love of God	F.M.Lehman	Seoul International School / J**W** Choi 덕성여고 / 이*림 (덕영 우수 봉사상) 제주생명나무학교 / 이*호, 최*셉 삼각산고 / 최*대 / Ocarina

II 부 (pm 1:15~)

Program

- | | | | |
|----|---|--|--|
| 1 | 1. 우쿠렐레노래해요
2. 귀여운꼬마
3. 가을길 | | 삼천중 / 원*, 양천초 / 이*희
동양초 / 이*연, 이*서, 이*라
동명초 / 박*환
Ukulele |
| 2 | Concerto Op.104 No.9 1악장 : Allegro maestoso | CH. de Beriot | 등양초 / 김*린 / Violin |
| 3 | Ballade Op.39 No.2 : Andantino | F.Chopin | 진접중 / 유*환 / Piano |
| 4 | Caprices No.24 | N.Paganini | 서울예고 / 최*진 / Violin |
| 5 | Suite No. 3 in C major : Prelude & Allemande | J.S. Bach | 예원학교 / 김*지 / Cello |
| 6 | 1. Caprice No.24
2. Last Rose of Summer
3. Romance in G Major Op.40 | 1. N. Paganini
2. Ernst
3. L.V.Beethoven | 서울예고졸 / 이*연 / Violin |
| 7 | Liebesleid : Tempo de "Landler" | F.Kreisler | 중앙대 / 정*래 / Violin
중앙대 / 이*지 / Piano |
| 8 | Concerto in D Major Op.6 No.1 1st : Allegro maestoso | N.Paganini | 서울예고 / 김*용 / Violin |
| 9 | Etude in c minor Op.10 No.12 : Allegro con fuoco | F.Chopin | 진접중 / 유*희 / Piano |
| 10 | Concerto for Two Violins 1악장 : Vivace | J.S.Bach | 중앙대 / 이*지 / Violin
홍익대 / 송*은 / Violin
중앙대 / 정*진 / Piano |

시각장애인을 대할 때 이렇게 해주세요.

1. **처음 만났을 때** : 안녕하세요? ○○○입니다.
첫인사는 악수와 함께 또렷하게 자신의 이름을 밝혀주세요.
2. **횡단보도를 건널 때** : 함께 건너가시겠습니까?
친절한 말 한마디와 함께 시각장애인이 붙잡을 수 있도록 당신의 팔꿈치를 살짝 내밀어주세요. 등을 밀거나 흰지팡이 또는 옷자락을 잡아 당기시면 안됩니다.
3. **버스정류장에서** : 몇 번 버스를 타십니까?
버스정류장에 서 있는 시각장애인을 보면 몇 번 버스를 타는지 물어보세요.
4. **식사를 할 때** : 국은 감자국이구요, 10시 방향에 김치가 있습니다.
젓가락을 친 시각장애인의 손을 잡고 반찬이 놓여있는 그릇의 위치를 알려주거나 시계 방향의 위치로 설명해주세요.
5. **계단을 이용할 때** : 바로 앞에 올라가는 계단이 있습니다.
계단을 한 걸음 앞에 두고 잠깐 멈춰선 다음 올라가는 계단인지 내려가는 계단인지 말씀해 주세요.
시각장애인 혼자서 계단을 이용할 때에는 난간을 잡을 수 있도록 도와주세요.
6. **의자에 앉을 때** : 뒤에서 밀거나 앞에서 잡아 당기지 마세요.
한 손은 의자에 다른 한 손은 책상에 닿게 해주면 바르게 앉을 수 있습니다.
7. **닫힌 출입문을 통과할 때** : 문을 연 다음 돌아서서 시각장애인의 다른 손으로 문의 손잡이를 잡도록 하여 문을 닫게 해주세요.
시각장애인 혼자서 문을 통과할 때에는 손잡이가 문의 오른쪽에 있는지 왼쪽에 있는지 설명해 주고 문 손잡이를 잡도록 도와주세요.
8. **지하철에서 안내할 때** : 지하철 승강장은 전동차가 오가는 선로가 있어 시각장애인들에게는 매우 위험하기 때문에 시각장애인을 보면 "먼저 안내해 드릴까요" 라고 친절을 베풀어 주세요. 승차하는 문의 번호를 말씀해 주시면 더욱 고맙습니다.
매표소나 출구 방향을 말씀해 주시는 것도 좋습니다.
9. **컵이나 칼 등을 전달 할 때** : 컵의 내용물을 설명하고 탁자 위에 놓으면서 손잡이를 잡도록 해주세요. 날카롭거나 뾰족하여 다칠 위험이 있는 물건을 전달할 때에도 안전한 부분을 시각장애인으로 향하게 하여 손잡이에 손을 닿도록 해 주세요.
10. **문을 사용할 때** : 문을 열었을 때에는 다시 꼭 닫아 두든가, 아니면 활짝 열어 벽에 바짝 붙여 놓아야 합니다. 어정쩡하게 문을 열어 놓으면 시각장애인이 지나가다 문에 부딪칠 수 있습니다.

자료출처 : 서울시립 노원시각장애인복지관

덕영트리오 Pf. 김예지 Vn. 전재성 Vc. 노윤진

(재)덕영재단 소속의 덕영트리오는 "Harmony, Hear it, Feel it, Live it"이라는 주제 하에 전 세계 어느 곳에서도 음악을 통하여 편견 없는 사회를 만들고 나눔을 실천하고자 2003년 결성된 혼성트리오입니다.

덕영트리오는 2014년 6월 25일(수) 8시 예술의전당 IBK챔버홀에서 개최되는 덕영재단 주최 청소년교육지원을 위한 "To Know, To Love 2014" 음악회에서 연주할 예정입니다.



피아노 / 김예지

- 국립서울맹학교 졸업
- 숙명여자대학교 음악대학 및 교육대학원 음악교육전공 석사 졸업
- 미국 Peabody Institute of The Johns Hopkins University 석사 졸업
- 미국 University of Wisconsin-Madison 피아노연주 및 교육학 박사과정
- 육영공쿠르 대상, 특수교육협회 주최 공쿠르, 전국 장애인 종합예술제 최우수상, 한국음악학회 공쿠르, 피아노학회 공쿠르 입상
- 04년 21세기를 이끌 우수인재로 선정 대통령상 수상
- 09년 제2회 International Piano Festival in Vancouver, BC에서 Artist Award
- 11년 Daniel Gregg Myers Memorial Award
- 체코 야나체 필하모닉, 일본 NEW JAPAN 필하모닉, 러시아 블라디보스톡 오케스트라, 강남 심포니 오케스트라, KBS교향악단 등과 협연
- 06-08년 Beautiful Mind Concert 연주 (미국, 홍콩, 서울)
- 2010 일본 Research & Fun Concert in Hachinohe Aomori 초청 연주 및 Presentation
- 사사 : Todd Welbourne, Jessica Johnson, 문용희, 이해전, 이민정



바이올린 / 전재성

- 예원학교, 서울예술고등학교, 서울대학교 음악대학 기악과 졸업
- 미국 New England Conservatory of Music 석사 졸업
- 미국 New England Conservatory of Music Graduate Diploma 과정
- KBS교향악단, 부천 필하모닉, 대구 필하모닉, 서울대학교 오케스트라 협연
- KBS 서울신인음악공쿠르 은상, 대구방송공쿠르, 한양대공쿠르 1위, 스트라드, 성정공쿠르 등 입상
- The 2012 Dorothy J. Bales '41 Violin Scholarship Competition 1위
- Nice summer Academy, Courchevel Music Alp Festival, Great mountain music Festival 연주
- 사사 : Miriam Fried, Paul Biss, 백주영, 김영욱, 전성해, 이재민, 김선희



첼로 / 노윤진

- 예원학교, 서울예술고등학교, 서울대학교 음악대학 수석입학 및 수석졸업
- 미국 Peabody Institute of The Johns Hopkins University 석사 졸업
- 미국 University of Illinois School of Music 박사과정
- 음악저널, 조선일보, 이화경향, 스트라드, 경원대, 부산MBC, 성정, 바로크 공쿠르(실내악부문) 1위, Osaka International Competition 2위, Yale Golden Competition 3위, Baltimore Music Competition 현악 전체 1위, University of Illinois School of Music Concerto Competition 전체 1위
- 서울시립교향악단, 부산시립교향악단, 서울바로크합주단, 러시아 블라디보스톡 오케스트라, KBS교향악단, 서울대학교 오케스트라, 서울예술고등학교 오케스트라, University of Illinois Symphony Orchestra 협연
- 금호영재 콘서트, 금호 영아티스트 콘서트, 젊은이의 음악제 연주
- 조선일보 신인 음악회, 일본 International Performing Arts Festival 초청 연주
- Courchevel Music Alp Festival, Heifetz Music Festival 참가 및 연주
- 사사 : Dmitry Kouzov, Amit Peled, 윤영숙, 정명화, 장형원, 홍성은



안양한라 아이스하키단

ANYANG HALLA ICE HOCKEY CLUB

Team Story

한국의 실업 아이스하키팀으로 1994년 12월 '만도 위니아' 로 창단하였다. 초대단장은 변정수, 초대감독은 김세일이다. 상대적으로 낙후된 동계 스포츠의 발전과 기업이익의 사회환원이라는 두 가지 목적을 바탕으로 창단되었다. 1998년 3월 만도기계(주)에서 한라공조(주)로 소속이 변경되었다. 2000년 1월 다시 한라건설(주)로 소속이 변경되어 현재에 이르고 있다. 팀명도 1997년에 '한라 위니아' 로, 2004년에는 '안양 한라위니아' 로 변경하였으며 2005년 6월부터 현재의 팀 이름을 사용하고 있다.

2000년 2월 제5회 한국아이스하키리그 챔피언 결정전에서 우승하였을 뿐만 아니라 같은해 9월 제20회 유한철배 전국아이스하키대회 및 10월에 열린 제55회 전국종합아이스하키선수권대회에서 우승하는 등 상위권을 차지하고 있다. 마스코트는 백곰이며, 질주·환호·슈팅하는 세 가지 동작으로 이루어져 있다. 1996년 7월 리틀위니아 아이스하키클럽을 창단하였고, 1997년 8월 전주 국제아이스하키대회를 개최하였다. 2003-04 시즌부터는 한·중·일 3개국이 참가하는 아시아리그에 참가하고 있다. 2009-2010 시즌에는 정규리그 우승과 플레이오프까지 우승을 하면서 한국팀 최초로 아시아리그 정상에 올랐으며, 2010-2011 시즌 아시아리그에서는 일본의 도호쿠 프리 블레이즈(Tohoku Free Blades) 팀과 함께 공동우승을 하였다.



Team History

- 1994 '만도위니아' 로 창단
- 1995 코리아리그 참가
- 1998 '한라위니아' 로 팀명 변경
- 2003 아시아리그 참가
- 2004 안양시와 연고지 협정 체결
- 2005 '안양한라' 로 팀명 변경

Team Career

- 코리아리그 우승 5회 (97/98, 99/00, 01/02, 02/03 2003)
- 종합선수권대회 우승 5회 (96, 97, 99, 2000, 2005)
- 2005-06 아시아리그 정규리그 준우승
- 2005-06 아시아리그 3위
- 2006-07 아시아리그 6위
- 2007-08 아시아리그 5위
- 2008-09 아시아리그 3위
- 2009-10 아시아리그 챔피언
- 2010-11 아시아리그 챔피언(프리 블레이즈와 공동우승)
- 2011-12 아시아리그 3위
- 2012-13 아시아리그 4위

Team Uniform



SONORIS

HI-END AUDIO & VIDEO



Magico S1

문의전화 : 02) 581-3094~5
 이메일 : info@sonoris.co.kr
 홈페이지 : http://www.sonoris.co.kr



방배역 2번출구의 반대 방향으로 올라오시는 길입니다.

종이는 숲으로 돌아가지만...



종이와 나무의 끝없는 동행
무림이 함께 합니다

숲으로 돌아가는 무림의 친환경 제지시스템



무림은 기름 한 방울 안 쓰고
종이를 생산합니다



무림은 천연림과 자연환경을
훼손하지 않습니다



무림은 국내 제지업체 중 가장 많은
환경마크를 보유하고 있습니다



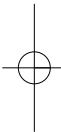
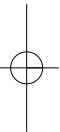
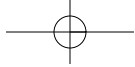
무림의 주요 종이와 펄프는 국내에서 유일하게
탄소성적표지 인증을 완료했습니다



무림은 재생용지 생산기술로 자원절약과
환경보호에 앞장섭니다



무림은 국내 및 해외 조림사업을 통해 지구환경
보호에 앞장서겠습니다



• 주 최 |  재단
법인 덕영재단

• 협 찬 |  무림페이퍼 김화기술주식회사
Kimhwa Technologies Inc.

